

EDUCATION MUSICALE CP

Les instruments - Notion de partition musicale

Séance 1 L'instrumentarium

BO du 26/11/2015:

Écouter, comparer

- *Décrire et comparer des éléments sonores : décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.*
- *Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.*

Domaines du socle 1.1, 1.4, réaliser des productions sonores ; 3 ; 5... *l'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses...*

Thème : Création d'une partition pour des instruments de musique.

Dispositif : Classe entière dans un espace pouvant recevoir les élèves avec les instruments.

Matériel :

- 1 jeu de 9 étiquettes (par élève) représentant les instruments mis à disposition (3 du tambourin, 3 des claves, 3 des grelots). Une grande feuille.
- Des instruments (par exemple : 5 tambourins, 5 claves, 2 grelots).

Objectif : Savoir associer un instrument et sa représentation codée. Mémoriser dans l'ordre les noms des instruments entendus.

Durée : 45 minutes.

Déroulement

Mise en activité

PHASE 1 (20 minutes)

1. Demander le silence. Le PE présente les instruments aux élèves. Il désigne des élèves pour « jouer » de l'instrument demandé devant le reste de la classe.
2. Pour chaque instrument présenté, on affiche au tableau l'étiquette/codée de l'instrument. Ces étiquettes seront mises au point avec les élèves, lors d'une séance précédente. Il s'agit de représenter l'instrument de la manière la plus schématique possible.

3. Répartir des élèves en trois groupes (les tambourins, les claves, les grelots). Désigner « un chef d'orchestre » dans chaque groupe qui donnera le départ.

Ces groupes sont hors de la vue des autres élèves de la classe.

4. Le PE montre aux instrumentistes les étiquettes des instruments qui doivent jouer en respectant l'ordre indiqué.

- *Exemple* : les claves commencent suivies des grelots puis des tambourins.
- Garder une trace en collant sur une feuille les étiquettes représentant les instruments (feuille 1).

5. Les élèves qui n'ont pas d'instrument doivent placer sur leur table, **dans l'ordre**, les étiquettes des instruments qu'ils ont entendus.

- 6 On valide en montrant la « feuille 1 ».

PHASE 2 (25 minutes)

1. Demander à tous les élèves de coller les étiquettes/instruments sur une feuille dans un autre ordre que le précédent. On peut aussi faire coller les étiquettes sur une ligne pour symboliser la ligne de **portée**. Celle-ci n'indique pas du tout le rythme. On ne place pas de barre de mesure.
2. Choisir la production d'un élève qu'un nouveau groupe de musiciens jouera.
3. Répéter le jeu.
4. Possibilités d'ordre : Tambourin (T), claves (C), grelots (G) ; CTG ; TGC ; GCT.

Retour au calme

Positionnement PE

Exiger que chacun intervienne au bon moment avec précision. Plusieurs essais seront nécessaires !