

FRANÇAIS

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

Etude des sons [r]/[u]/[wa]- 3ème partie - Séquence 11 à 13

Résumé :

3 nouvelles séquences détaillées pour approfondir les sons [r]/[u]/[wa]

CODE ALPHABETIQUE : ETUDE DES SONS

FRANÇAIS Niveau C.P.	ETUDE du CODE ALPHABETIQUE – ETUDE des SONS
Nombre de séances : 3	SEQUENCE 11 : ETUDE DU SON [r]
Séance 1 /3	Autour de l’oral : phonologie ; discrimination auditive

Dispositif – Temps - Matériel	Supports activités
Mise en situation Découverte du son à étudier Collectif 5 min	Comptine : « Les branches des arbres tremblent lorsque l’ours grogne dans la forêt. »
Recherche - Structuration Exercices oraux par groupe 15 min 1 feuille verte, 1 feuille rouge, 1 série de dessins	« A votre avis, quel son allons-nous étudier aujourd’hui... » Propositions des enfants ... « Nous allons donc étudier le son... [r] ». <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prononciation correcte du son (phonétique articulatoire) ▪ Discrimination auditive : exercices d’écoute par groupe <ul style="list-style-type: none"> ↳ feuille verte (j’entends), feuille rouge (je n’entends pas): retrouver le mot puis le classer sur la feuille qui correspond. <p>tigre, tulipe, tomate, tortue, trottinette, tartine, artichaut, cartable, trompette, pomme, domino, ballon, dent, dé, dinosaure, parachute, carré, beurre, arbre, ours, guirlande, étoile, boule</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ confrontation et correction dans le tableau 2 colonnes : j’entends, je n’entends pas ↳ situer le son dans le mot - utiliser la colonne j’entends le son du tableau <ul style="list-style-type: none"> ▪ Phase de production : entendre – dire <p>« Cherchez d’autres mots dans lesquels on entend le son, dans la comptine.... »</p>
Exercices individuels Exercices écrits individuels Guidés - 15 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ex1 : Identifier la présence du son [r] dans les mots dictés : ramasser, tomber, apporter, placer, mettre, ranger, coller, aider, colorier, rire ▪ Ex 2 : colorier ou entourer le dessin si  [r] ▪ Ex 3 : situer le son dans la bonne syllabe

Voir trame proposée

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.