

FRANÇAIS

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

Etude du son [Z]

Résumé :

4 séances pour aborder le son [Z] et s'entraîner avec des exercices adaptés.

FRANÇAIS C.P.	ETUDE du CODE ALPHABETIQUE - ETUDE des SONS
Séquence	SEQUENCE 29 : ETUDE DU SON [Z]
Séance : 1 / 4	Autour de l'oral : Phonologie ; discrimination auditive

Déroulement séance 1 : autour de l'oral : phonologie ; discrimination auditive

Séance 1	Dispositif Temps-Matériel	Consigne questionnement Place ou rôle du PE	Réponses attendues Observations
Découverte du son à étudier Mise en situation Entrée dans l'activité Recherche 1	Collectif 5 mn dessins de la fiche activité 1 agrandis	Il s'agit d'exercer l'oreille à percevoir un son qui se répète. à partir de dessins : Afficher les dessins de la fiche activités 1 grand format (fiche recherche orthographique) Faire observer les dessins proposés et retrouver oralement les mots représentés. Répéter en articulant bien (plusieurs fois si nécessaire) la liste des mots obtenus de manière à faire retrouver le son commun aux différents mots. Synthèse des propositions et validation compléter par l'écoute d'une phrase : Proposer la phrase suivante : approche des liaisons « Les enfants ont visité le zoo, ils y ont vu des zèbres et de nombreux animaux. » Ecrire collectivement le début de la phrase au tableau : « Les enfants... » Introduire le terme de liaison	Ecoute Observent la fiche ou les dessins Proposent les mots représentés Ecoutent la liste des mots obtenus Repèrent le son commun, font des propositions Repèrent les mots ou endroits où ils perçoivent le son