

FRANÇAIS

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

Valeur de la lettre g

Résumé :

3 séances pour travailler la valeur de la lettre g en plusieurs phases, des exercices de renforcement et une évaluation.

<p>Niveau</p> <p>C.P.</p>	<p>FRANÇAIS - ETUDE du CODE ALPHABETIQUE – VALEUR des LETTRES</p> <p>LA LETTRE g</p>
<p>Socle commun</p>	<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit <p>Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre</p>
<p>Compétences et connaissances associées</p>	<p>Langage oral :</p> <p>Dire pour être entendu et compris</p> <p>Lecture et compréhension de l'écrit :</p> <p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)</p> <p>Comprendre un texte : mobilisation de la compétence de décodage</p> <p>Lire à voix haute : mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension du texte</p> <p>Ecriture :</p> <p>Maîtrise du geste graphique</p> <p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</p> <p>Etude de la langue : grammaire, orthographe, lexique :</p> <p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit :</p> <p>Correspondances graphophonologiques</p> <p>Valeurs sonores de certaines lettres</p> <p>Composition de certains graphèmes</p> <p>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</p>
<p>Objet des séances</p>	<p>Phonie <-> Graphie : correspondances graphophonologiques (lire et écrire) discrimination visuelle et connaissance des lettres</p> <p>combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. <i>f</i> ; <i>o</i>) et complexes (ex. <i>ph</i> ; <i>au</i>, <i>eau</i>). Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot. Déchiffrer des mots réguliers inconnus. Écrire sans erreur des mots appris. Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. Commencer à ... dans les productions dictées et autonomes : ... respecter les correspondances entre lettres et sons, en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/c̣, c/qu, g/gu/ge, s/ss), ... orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots - outils appris au CP <p>Mémoire :</p> <p>mémorisation des composantes du code</p> <p>mémorisation des mots fréquents et irréguliers</p>