

FRANÇAIS

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

Valeur de la lettre i

Résumé :

3 séances pour approfondir la valeur de la lettre i + une séance de réinvestissement.

<p>Niveau</p> <p>C.P.</p>	<p>FRANÇAIS - ETUDE du CODE ALPHABETIQUE – VALEUR des LETTRES</p> <p>LA LETTRE i</p>
<p>Socle commun</p>	<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit <p>Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre</p>
<p>Compétences et connaissances associées</p>	<p>Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire pour être entendu et compris <p>Lecture et compréhension de l’écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l’écriture : décodage associé à l’encodage) • Comprendre un texte : mobilisation de la compétence de décodage • Lire à voix haute : mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension du texte <p>Ecriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du geste graphique • Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche <p>Etude de la langue : grammaire, orthographe, lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit : <ul style="list-style-type: none"> ○ Correspondances graphophonologiques ○ Valeurs sonores de certaines lettres ○ Composition de certains graphèmes • Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
<p>Objet des séances</p>	<p>Phonie <-> Graphie : correspondances graphophonologiques (lire et écrire) discrimination visuelle et connaissance des lettres combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer la lettre et le son qu’elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. <i>f</i> ; <i>o</i>) et complexes (ex. <i>ph</i> ; <i>au</i>, <i>eau</i>). • Savoir qu’une syllabe est composée d’une ou plusieurs graphies, qu’un mot est composé d’une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot. • Déchiffrer des mots réguliers inconnus. • Écrire sans erreur des mots appris. • Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. • Commencer à ... dans les productions dictées et autonomes : • ... respecter les correspondances entre lettres et sons, en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/c̣, c/qu, g/gu/ge, s/ss), • ... orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots - outils appris au CP <p>Mémoire :</p> <p>mémorisation des composantes du code mémorisation des mots fréquents et irréguliers</p>