

QUESTIONNER LE MONDE

CP

Le vivant, la matière, les objets

Le corps et les articulations

Résumé :

Cette séquence vous proposera de travailler à partir du schéma corporel, les membres, les os et les articulations, le squelette et les postures.

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE, DES OBJETS

Domaines du socle commun

Domaine 4 :	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
Domaine 5 :	Les représentations du monde et l'activité humaine
Domaine 2 :	Les méthodes et outils pour apprendre
Domaine 1 :	PRATIQUER DES LANGAGES Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT

Séquence : LE **CORPS ET LES ARTICULATIONS**

Niveau : CP

7 séances

Point du programme : **Reconnaître les comportements favorables à sa santé**

Le corps de l'enfant : repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel (rôle du squelette et des articulations).

Connaissances et compétences associées

Pour repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel :

- Connaître le schéma corporel,
- Connaître le nom des différentes parties du corps humain,
- Connaître la structure du squelette,
- Connaître la place et le rôle des principales articulations,
- Comprendre le fonctionnement d'une articulation,
- Etre capable de nommer les articulations et de faire le lien avec différentes positions possibles du corps.

Capacités

- Observer, décrire des images du corps humain,
- Se représenter et se décrire,
- Savoir légénder un schéma simple,
- Etre capable de réaliser un dessin scientifique simple.

Attitudes

- Emettre des hypothèses, les valider en réalisant une expérience,
- S'exprimer en utilisant un vocabulaire précis,
- Travailler en groupe,
- Justifier son point de vue.

Découpage séquence :

Séance 1 → **Le schéma corporel, les membres**

Séance 2 → **Les os et les articulations du corps**

Séance 3 → **Les os et les articulations de la main**

Séance 4 → **Le squelette, l'articulation de la cuisse de poulet**

Séance 5 → **Articulations et postures**

Séance 6 → **Idem (suite)**

Séance 7 → **Evaluation**