

FRANÇAIS

CP

Poésie

Les rimes

Résumé :

Cette séquence guidera l'enseignant dans la mise en place d'un terrain propice à l'écoute de la poésie. L'enseignant invitera progressivement les élèves à réciter la première strophe du poème choisi et comprendre le fonctionnement d'un poème en vers : les rimes.

La rentrée en poésie – les rimes

La pratique de la **récitation** sert d'abord la **maîtrise du langage oral**, puis elle favorise l'acquisition du langage écrit et la formation d'une culture et d'une sensibilité littéraires.

FRANÇAIS : Poésie La rentrée des classes en poésie 3 séances	CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DES DIFFERENTS ENSEIGNEMENTS AU SOCLE COMMUN
	<u>Domaine 1</u> : Les langages pour penser et communiquer ➤ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ➤ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps <u>Domaine 3</u> : La formation de la personne et du citoyen <u>Domaine 2</u> : Les méthodes et outils pour apprendre
Séance 1/3 : LA RENTREE des CLASSES De Pierre RUAND	COMPETENCES CIBLEES
	Langage oral ➤ Dire pour être entendu et compris ➤ Participer à des échanges dans des situations variées
	Lecture et compréhension de l'écrit ➤ Comprendre un texte ➤ Pratiquer différentes formes de lecture ➤ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Préparation matérielle préalable : affiche du texte à étudier ou écriture du texte au tableau (caché en début de séance puis à découvrir)

Compétences et connaissances associées	Matériel	Enseignant	Attentes /élèves
A- IMPREGNATION 15 minutes - S'exprimer de façon correcte - Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, - Reformuler une consigne. - Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions. - Dégager le thème	- petite musique calme - textes poésies : « Le cartable rêveur » Carl Norac « Le cartable d'Annabelle » Hélène BENAÏT « Mon cartable »	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en situation : 5 min Créer un climat propice à l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - retour au calme - petite musique calme (Chopin par exemple) ▪ Activité 1 : collectif 10 min « <i>Je vais vous lire des textes que vous allez écouter attentivement. Puis vous essayerez de me parler de ce que vous avez entendu, ce que vous avez compris.</i> » « <i>Fermez les yeux pour mieux vous concentrer.</i> » Lecture des textes, l'un après l'autre. « <i>Qui sait de quoi parlent ces textes ? Qu'avez-vous repéré ?</i> » 	Retour au calme - Ecoute Reformulent la consigne Ecoutent les textes une première fois Premières observations, premières réponses : Les enfants <ul style="list-style-type: none"> - repèrent des mots qui reviennent, des noms, l'idée générale : ... ça parle de la rentrée, du cartable ; - apprennent à repérer le titre, le nom de l'auteur (le poète), l'idée principale du poème ; - racontent ce qu'ils ont compris ; - donnent une appréciation sur les textes entendus.