

FRANÇAIS

CP

Poésie

Les Calligrammes

Résumé :

3 séances portant sur "le poémier", "les calligrammes" et une dernière séance consacrée à des exercices sur les calligrammes.

Les calligrammes

CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DES DIFFERENTS ENSEIGNEMENTS AU SOCLE COMMUN

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

CONNAISSANCES et COMPETENCES ASSOCIEES CIBLEES

Langage oral

- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations variées

Lecture et compréhension de l'écrit

- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Ecriture

- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

Arts Plastiques

- Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses

SEQUENCE



Calligrammes

OBJET

Etablir la relation entre dessin et texte poétique
Apprendre à déchiffrer un calligramme
En construire d'autres

SEANCES

Séance 1 : « Le poémier »
Séance 2 : « Les calligrammes »
Séance 3 : Exercices sur les calligrammes

MATERIEL

Séance 1 : Annexe 1 + poèmes déjà rencontrés + crayons de couleur
Séance 2 : Annexe 2 + crayons de couleur + albums ou photographies objets variés + papier calque + feuille dessin + crayon gris
Séance 3 : Annexes 3 et 4