

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

Grande Section
Activité musicale

Appréhender la durée des sons

Résumé :

Il s'agit, dans cette séquence, de faire sentir aux enfants de Grande Section, la différence entre des sons brefs et des sons longs en utilisant la métaphore de l'eau, de la goutte au ruisseau. Comprendre la notion de durée, un des quatre paramètres du son, conduira l'enfant progressivement sur les chemins du rythme.

NIVEAU : Grande Section de maternelle (Cycle 1)	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
Domaine 5 du socle	Les représentations du monde et l'activité humaine
UNIVERS SONORES (Éducation musicale) Connaissances et compétences	Attendus de fin de cycle
	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension avec un vocabulaire adapté.
	Affiner son écoute
	Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.
	Chanter
	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.

Titre de la séquence :

Appréhender la durée des sons en grande section de maternelle

L'objectif général : il s'agit, dans cette séquence, de faire sentir aux enfants de Grande Section, la différence entre des sons brefs et des sons longs en utilisant la métaphore de l'eau, de la goutte au ruisseau. Comprendre la notion de durée, un des quatre paramètres du son, conduira l'enfant progressivement sur les chemins du rythme.

Les séances sont l'occasion de mettre en œuvre différents types d'activités de chant, d'écoute, de jeux vocaux, d'explorations instrumentales et d'expression corporelle.

Chaque séance comprend donc un temps de chant en collectif dans l'espace regroupement. Mais le chant peut être proposé à d'autres moments clés de la journée de classe. Ce chant, *Une goutte d'eau* de Guy Thomas, permet d'introduire la thématique de l'eau, qui sert de fil conducteur à la séquence.