

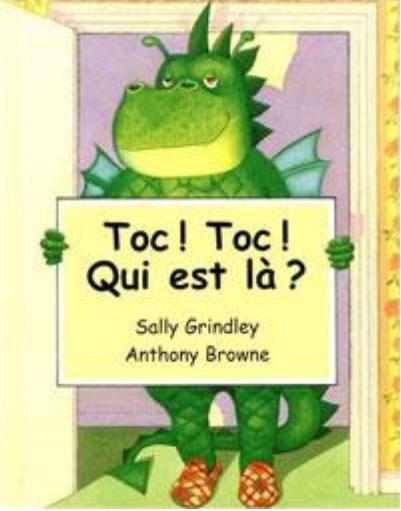
## PROJETS LITTERATURE JEUNESSE

*Grande Section*  
*Projet littérature*

### Toc ! Toc ! Qui est là ?

#### Résumé :

Cet album est intéressant pour l'interactivité au niveau du texte que les élèves vont pouvoir dire, imiter, prolonger... Il est riche au niveau des illustrations et des hypothèses que vont pouvoir formuler les élèves.

<p><b>DOMAINES :</b></p> <p><b>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</b></p> <p><b>NIVEAUX : MS et GS</b></p>		<p><b>Autour de l'album</b></p> <p><b>TOC ! TOC ! QUI EST LA ?</b></p> <p>Sally Grindley, Anthony Browne</p>
<p><b>SEANCES : 7</b></p>	<p><b>COMPETENCES TRAVAILLEES : BO 26 mars 2015</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'oral</b></p> <p><b>Comprendre et apprendre :</b> S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</p> <p><b>Échanger et réfléchir avec les autres :</b> Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p style="text-align: center;"><b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'écrit</b></p> <p><b>Écouter de l'écrit et comprendre</b> Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p><b>Découvrir la fonction de l'écrit</b> Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p> <p><b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b> Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p> <p><b>Découvrir le principe alphabétique</b> Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</p> <p style="text-align: center;"><b>Explorer le monde : le temps</b></p> <p>Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</p>	