

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Grande Section

Agir et s'exprimer avec son corps

Danse

Résumé :

La séquence "Danse" permettra aux élèves de s'exprimer sur un rythme musical, exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

DANSE – MS/GS

Programme d'enseignement à l'école maternelle – BO spécial N°2 - 26 mars 2015

Compétences mises en œuvre :

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'invention et de création en utilisant son corps. L'enseignant utilise des supports sonores variés (musiques, bruitages, paysages sonores...) ou, au contraire, développe l'écoute de soi et des autres au travers du silence. Il met à la disposition des enfants des objets initiant ou prolongeant le mouvement (voiles, plumes, feuilles...), notamment pour les plus jeunes d'entre eux. Il propose des aménagements d'espace adaptés, réels ou fictifs, incitent à de nouvelles expérimentations. Il amène à s'inscrire dans une réalisation de groupe. L'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs permet aux plus grands de mieux saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès. L'enfant participe ainsi à un projet collectif qui peut être porté au regard d'autres spectateurs, extérieurs au groupe classe.

Compétences attendues en fin de cycle :

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

