

## PROJETS LITTÉRATURE JEUNESSE

*Grande Section*  
*Projet littérature*

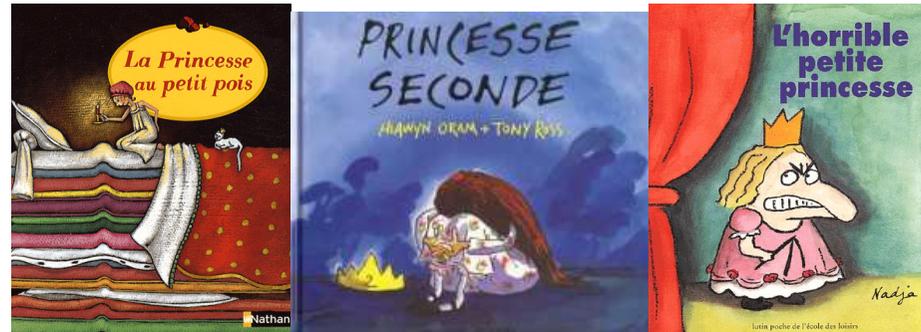
# Mise en réseau autour d'un personnage : la princesse

### Résumé :

A partir de l'écoute de 3 albums reposant sur le personnage de la princesse, les élèves pourront raconter, inventer et comparer les 3 princesses. La séquence leur proposera d'inventer une princesse, la décrire, lui donner un nom pour la réaliser ensuite en arts plastiques.

# Mise en réseau d'albums autour d'un personnage : LA PRINCESSE (MS/GS)

*Faire évoluer le stéréotype du personnage de la princesse à travers la culture littéraire*



## COMPETENCES TRAVAILLEES (BO 26 mars 2015)

**Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

→ **L'oral**

### **Comprendre et apprendre**

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. **LO2**

### **Échanger et réfléchir avec les autres**

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

→ **L'écrit**

### **Écouter de l'écrit et comprendre**

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

### **Découvrir la fonction de l'écrit**

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

### **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

### **Découvrir le principe alphabétique**

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.

### **Domaine : Explorer le monde (le temps)**

- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.