

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

Grande Section
Activité artistique

Noir et blanc

Résumé :

Les objectifs de cette séquence permettront notamment de distinguer les gris, du blanc et du noir, aborder la notion de contraste, lire une œuvre, combiner des tracés, aborder la notion de valeur, découvrir des procédés...

NOIR ET BLANC

7 séances

Compétences (BO 26 mars 2015) :

Dessiner

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

S'exercer au graphisme décoratif

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Observer, comprendre et transformer des images

- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Objectifs d'apprentissage :

- Distinguer le gris du blanc et du noir.
- Aborder la notion de contraste.
- Connaître la gamme des gris.
- Découvrir des procédés plastiques.
- Utiliser outils et procédés au service de son projet.
- Première rencontre sensible avec des oeuvres, au titre de l'histoire des arts.

Album pouvant être associé :

Loup noir, éditions Casterman, 2004.