

**Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique**

*Grande Section*

*Arts plastiques*

## Terre et travail en volume

**Résumé :**

**Pour développer le goût des pratiques artistiques, réaliser des compositions planes et en volume et explorer la matière, cette séquence guidera l'enseignant à travers 6 séances.**



## Terre et travail en volume

PS/MS/GS - Période 3

**Domaines : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques & Explorer la matière**

**Ce qu'en disent les programmes 2015 :**

### **Développer du goût pour les pratiques artistiques**

Ils explorent librement, **laissent des traces spontanées avec les outils** qu'ils choisissent ou que l'enseignant leur propose, dans des espaces et des moments dédiés à ces activités. Ils font des essais que les enseignants accueillent positivement. Ils découvrent **des matériaux qui suscitent l'exploration de possibilités nouvelles**, s'adaptent à une contrainte matérielle. Tout au long du cycle, ils s'intéressent aux **effets produits**, aux résultats d'actions et situent ces effets ou résultats par rapport aux intentions qu'ils avaient.

### **Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume**

**Le travail en volume permet aux enfants d'appréhender des matériaux très différents** (argile, bois, béton cellulaire, carton, papier, etc.) ; une consigne présentée comme problème à résoudre transforme la représentation habituelle du matériau utilisé. Ce travail favorise la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité.

### **Explorer la matière**

Une première appréhension du concept de matière est favorisée par l'action directe sur les matériaux dès la petite section. Les enfants s'exercent régulièrement à des actions variées (transvaser, **malaxer**, mélanger, transporter, **modeler**, tailler, couper, morceler, **assembler, transformer**). Tout au long du cycle, ils découvrent les effets de leurs actions et ils utilisent quelques matières ou **matériaux naturels** (l'eau, le bois, **la terre**, le sable, l'air...) ou fabriqués par l'homme (le papier, le carton, la semoule, le tissu...).

BO du 26 mars 2015