

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

Grande Section
Activité artistique

Transparent / opaque, lumière, vue et point de vue

Résumé :

10 séances pour expérimenter des phénomènes physiques concernant l'opacité et la transparence des matières pour comprendre le principe d'un théâtre d'ombres et pouvoir l'expliquer ; avoir les clés élémentaires culturelles d'appréciation du travail architectural de Le Corbusier.

Domaines : Explorer le monde la matière et les objets
et
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

TRANSPARENT / OPAQUE, LUMIERE, VUE, POINT DE VUE (GS)

Programmes

« À leur entrée à l'école maternelle, les enfants ont déjà des représentations qui leur permettent de prendre des repères dans leur vie quotidienne. Pour les aider à découvrir, organiser et comprendre le monde qui les entoure, **l'enseignant propose des activités qui amènent les enfants à observer, formuler des interrogations plus rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences, identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées.** Les enfants commencent à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant ; ils manipulent, fabriquent pour se familiariser avec les objets et la matière. » BO 26 mars 2015

Objectifs d'apprentissage :

Expérimenter des phénomènes physiques concernant l'opacité et la transparence des matières afin :

De comprendre le principe d'un théâtre d'ombres et pouvoir l'expliquer ;

D'avoir les clés élémentaires culturelles d'appréciation du travail architectural de Le Corbusier (exemple : visite du site L'Eglise Saint-Pierre à Firminy en mai ou juin 2010). Il est possible d'adapter cette séquence à votre propre environnement culturel.

Compétences mises en œuvre :

Explorer la matière

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Dessiner

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Observer, comprendre et transformer des images

- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.