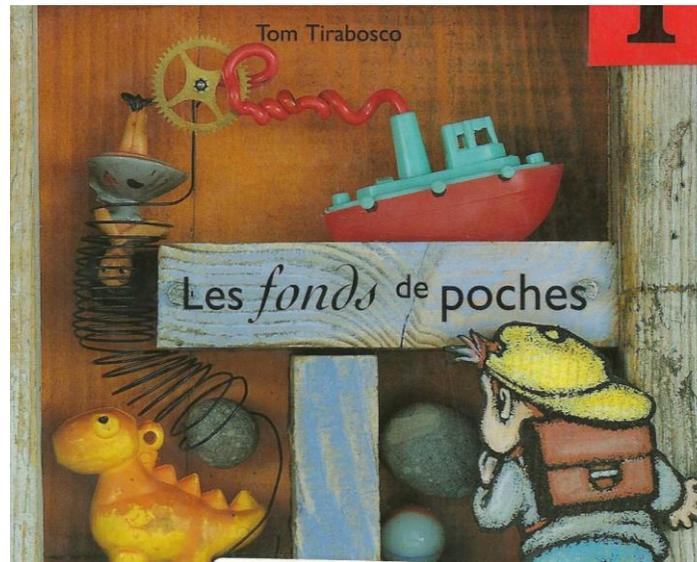


Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Moyenne Section

Période 5

(Pâques à Juin)



Les listes et les accumulations d'objets

Séquence de 5 séances

Les programmes 2015

Découvrir la fonction de l'écrit

« À l'école maternelle, les enfants le découvrent en utilisant divers supports (livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires ; ils en font une expérience plus précise encore quand ils sont spectateurs d'une écriture adressée et quand ils constatent eux-mêmes les effets que produisent les écrits sur ceux qui les reçoivent. » BO 26 mars 2015

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

« Toute production d'écrits nécessite différentes étapes et donc de la durée avant d'aboutir ; la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale, notamment parce qu'elle permet la prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. La technique de dictée à l'adulte concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. Ces expériences précoces de productions génèrent une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit. » BO 26 mars 2015

Écouter de l'écrit et comprendre

« L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés. » BO 26 mars 2015

Compétences attendues à la fin de l'école maternelle

Découvrir la fonction de l'écrit

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Écouter de l'écrit et comprendre

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Échanger et réfléchir avec les autres

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Objectifs de la séquence

- Faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre
- Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte); s'orienter dans l'espace de la page.
- Dans une histoire, identifier le personnage principal : c'est l'histoire de ...
- Comparer deux histoires qui ont le même univers
- Donner son avis sur une histoire.
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit : dictée à l'adulte