

## MOBILISER LE LANGAGE

### Moyenne Section

Mobiliser le langage dans toutes ses  
dimensions

### Elmer

La thématique de cet album peut sembler difficile pour des PS, la problématique de la différence est cependant abordable par les plus jeunes. Il faudra cependant veiller à ne pas vouloir trop entrer dans l'analyse. Avec les PS on fait des constats, on attire l'attention sur. Accepter la différence, accepter d'être soi-même sont des éléments incontournables pour le respect des autres et l'estime de soi.

**Auteur : David McKee**

**Edition : Kaléidoscope**

**Niveau : PS & MS**

**DOMAINE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

**Compétences attendues en fin de cycle :**

### L'oral

#### **Oser entrer en communication**

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

#### **Comprendre et apprendre**

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

#### **Échanger et réfléchir avec les autres**

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

### L'écrit

#### **Écouter de l'écrit et comprendre**

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

#### **Découvrir la fonction de l'écrit**

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

### **Remarques préalables :**

**« À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres. »**

### **BO du 26 mars 2015**

La thématique de cet album peut sembler difficile pour des PS, la problématique de la différence est cependant abordable par les plus jeunes. Il faudra cependant veiller à ne pas vouloir trop entrer dans l'analyse. Avec les PS on fait des constats, on attire l'attention sur. Accepter la différence, accepter d'être soi-même sont des éléments incontournables pour le respect des autres et l'estime de soi.

**Résumé :** Il était une fois, un troupeau d'éléphants : de jeunes éléphants, de vieux éléphants, de grands éléphants, des gros et des minces. Des éléphants comme ci, des éléphants comme ça, tous différents, mais tous heureux et tous de la même couleur. Tous... sauf Elmer ! » Le jour, tous les éléphants sont gris. Tous, sauf Elmer. Il est multicolore. Son caractère non plus n'est pas comme celui des autres : il aime beaucoup rire et plaisanter. Mais sa différence le rend malheureux. Alors, en pleine nuit, Elmer s'enfuit et décide de se peindre en gris. Mais la couleur suffit-elle à gommer les différences ?

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.

