

Mobiliser le langage

Moyenne Section
Lecture

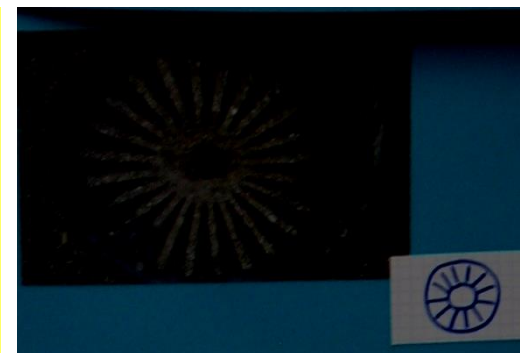
Le répertoire graphique

Résumé :

Après avoir défini l'activité graphique et apporté des recommandations sur la mise en place d'un atelier favorable et propice, rassemblant tous les outils et supports permettant l'expérimentation de gestes favorisant la motricité fine, les 4 séances guideront les élèves dans la réalisation et la verbalisation de leur production



Le répertoire graphique Moyenne Section



Généralités

L'activité graphique n'est d'abord qu'une trace laissée par le corps ou la main sur des supports variés avec des instruments spécifiques.

« Le « graphisme » correspond aux activités de décoration et d'ornement présentes dans de nombreuses cultures depuis la nuit des temps.

Appartenant d'emblée au domaine des arts visuels, il se conçoit comme un jeu avec les outils, les supports et les surfaces de manière à créer des traces satisfaisant des critères esthétiques partagés, permettant des surprises, encourageant la répétition, la reprise modification, la variation, la combinaison d'éléments ou de motifs. La dictée d'éléments graphiques entre élèves, la communication graphique sont des situations qui permettent un point de vue réflexif à la fois sur le geste