

Les personnages affectifs : Mlle Sauve Qui Peut (Philippe Corentin L'École des Loisirs)

Domaine d'apprentissage : Mobiliser le langage /Lecture en réseau

Niveau : moyenne section

Programme 2015

Domaine d'apprentissage : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ce qui est attendu:

- Pratiquer divers usages du langage oral : **raconter**, évoquer, décrire
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre

Compétences spécifiques à la séquence

Raconter

- inviter les élèves à la créativité, c'est à dire encourager la multiplicité des variations syntaxiques pour restituer le récit. On ne cherche pas la répétition de mémoire d'un récit entendu.
- permettre à l'élève de se construire des images mentales

Lire

-permettre à l'enfant de se construire une représentation de l'acte de lire. L'adulte ne dit pas ce qu'il y a sur les images, il ne raconte pas, il ne récite pas. Il est porteur de la parole d'un autre qui n'est pas là.

- Découverte de l'univers humoristique de P Corentin à partir d'une histoire dont le personnage très jeune , est proche des enfants et peut permettre facilement l'identification

-Prise de conscience du décalage entre le conte traditionnel « le petit chaperon rouge » et « MSQP » à travers les différences des personnages archétypes du conte : le loup, la grand-mère et la petite fille naïve et les personnages de Ph Corentin

Une poupée de chiffon est installée dans le coin regroupement de la classe depuis le début de l'année. Elle est clairement identifiée par les élèves et son nom est connu. Au début c'est l'enseignant qui l'installe au coin regroupement lors des moments collectifs puis progressivement se sont les élèves qui la cherche et la ramène.

Organisation des séances dans la séquence			
Séance	Album concerné	Titre	Objectifs spécifiques à la séance
1 découverte	MSQP	Les bêtises de Mlle S.Q.P.	<p>Contage/ Lecture par épisode de l'histoire (en faisant le lien avec la mascotte de la classe):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter en adaptant le niveau langagier du récit pour faciliter la compréhension de l'histoire par les élèves : utilisation de structures syntaxiques familières, répétition, utilisation de connecteurs pour souligner la cohérence du récit (à préparer à l'avance) - théâtraliser le récit pour faciliter la compréhension du récit (s'entraîner à l'avance) - Lire en jouant avec les illustrations (elles peuvent empêcher un bonne compréhension de l'histoire.): possibilité de les montrer à l'avance, après chaque épisode, après la lecture complète, laisser une reproduction en libre accès au préalable de manière ritualisée chaque