

*Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique*

## *Moyenne Section*

*Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés*

# RONDES ET JEUX CHANTES

Résumé :

3 objectifs d'apprentissage pour les élèves dans cette nouvelle séquence : s'engager auditivement, corporellement et vocalement, accompagner les chansons par des actions corporelles, participer à des actions collectives

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## RONDES et CHANTS DANSÉS – MS

Programme d'enseignement à l'école maternelle – BO spécial N°2 - 26 mars 2015

### Compétences mises en œuvre :

#### Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'invention et de création en utilisant son corps. L'enseignant utilise des supports sonores variés (musiques, bruitages, paysages sonores...) ou, au contraire, développe l'écoute de soi et des autres au travers du silence. Il met à la disposition des enfants des objets initiant ou prolongeant le mouvement (voiles, plumes, feuilles...), notamment pour les plus jeunes d'entre eux. Il propose des aménagements d'espace adaptés, réels ou fictifs, incitent à de nouvelles expérimentations. Il amène à s'inscrire dans une réalisation de groupe. L'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs permet aux plus grands de mieux saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès. L'enfant participe ainsi à un projet collectif qui peut être porté au regard d'autres spectateurs, extérieurs au groupe classe.

#### Compétences attendues en fin de cycle :

- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.