

## FRANÇAIS

CP

Albums

### Les trois petits cochons

#### Résumé :

Ce dossier vous propose de travailler avec vos élèves autour du thème des trois petits cochons : proposition de programmation, découverte, structuration, production d'écrit.

## Programmation



### La véritable histoire des trois petits cochons, conte traditionnel illustré par E. Blegvad

Découpage de l'album	Problématique	Production d'écrit
	<p><b>Langage oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à des <b>échanges</b> dans le cadre d'une activité de la classe</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers</li> </ul> <p>Pratiquer différentes formes de lecture</p>	<p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs en respectant des contraintes d'écriture (structure)).</li> </ul>
Page 1	<p style="text-align: center;">→ <b>Imaginez où vivaient les trois petits cochons avant de partir. Que faisaient-ils ? Pourquoi décident-ils de partir découvrir le monde ?</b></p> <p>Il s'agit pour les élèves d'imaginer le début de l'histoire avant le départ des trois petits cochons. Type de texte : narratif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ecrire dans les bulles le dialogue d'adieux entre la maman et le cochonnet (illustration de la page 1).</b></li> </ul> <p>→ banque de mots. → travail en groupe de 3 élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Après lecture des pages 2 à 4 (ce qui arrive au premier petit cochon) et en s'appuyant sur les illustrations des 3 pages suivantes, <b>écrire ce qui arrive au deuxième petit cochon.</b></li> </ul> <p>→ même structure que pour le premier cochon (cf. structure répétitive). → travail collectif ou en petits groupes, dirigé (avec recherche des mots connus et tentative d'encodage d'autres). → comparaison avec le texte original lors de la séance suivante (lecture de la 2<sup>ème</sup> partie p 2 à p 7).</p>