

ACTIVITES ARTISTIQUES

Petite Section
Arts plastiques

Autour de NOËL : des albums, des comptines et des bricolages

Résumé :

Propositions d'albums, de bricolage et comptines pour Noël.

Remarques préalables en lien avec la laïcité : Il n'est pas souhaitable de passer trop de temps sur le thème de Noël car cette fête génère beaucoup d'excitations et peut aussi ne pas concerner les élèves de cultures différentes de la nôtre (2 semaines avant les vacances cela paraît raisonnable). L'aspect religieux de la fête de Noël est obligatoirement évacué à l'école publique (pas de crèche, pas de rois mages, pas d'anges !), on ne garde que le Père Noël (qui n'a rien à voir avec la fête chrétienne de la nativité, pure invention marketing de Coca Cola dans les années 20, inspiré de St-Nicolas), le sapin, les décors de fêtes et les cadeaux. À l'école, on considère Noël comme une tradition européenne: une fête pour les enfants. Après, le fait que les élèves croient ou non au Père Noël est un autre débat que l'enseignant n'abordera pas en classe et qui doit rester l'affaire des parents. Dans tous les cas, il convient de s'adapter au mieux au contexte de l'école.

Autour de NOËL : des albums

Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. **Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante.** Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.

Écouter de l'écrit et comprendre

En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant **prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés.** BO 26 mars 2015.

Compétences visées : BO 26 mars 2015

Écouter de l'écrit et comprendre

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Découvrir la fonction de l'écrit

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Mettre en réseau des albums de littérature jeunesse autour du thème de NOËL

Dans la bibliothèque de la classe, un présentoir rassemblera tous les albums autour de Noël. On pourra distinguer les albums relatifs aux Pères Noël, aux sapins, aux jouets... Sur ce présentoir, on aura fixé une photocopie de chaque couverture qui symbolisera la place de chaque album : cela facilitera le rangement.

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.