

ACTIVITES ARTISTIQUES

Petite Section
Arts plastiques

Construire et utiliser un lexique de classe

Résumé :

L'objectif de cette séquence est de distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés) par la fabrication de cartes pour enrichir le lexique de la classe.

Compétence : distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés) **DE5**

Séquence de 4 séances

Remarque : en ce qui concerne la découverte de l'écrit, il faut veiller à proposer des activités qui n'utilisent pas exclusivement les prénoms sinon les élèves risquent de construire une représentation de l'écrit qui assimilerait mot=prénom. Il est également important de varier la nature grammaticale des mots et de ne pas utiliser exclusivement des noms (même si les noms forment la grande majorité des mots utilisés lors des activités autour de l'écrit dans la classe) pour éviter mot=nom.

Présentation générale :

- ✓ Chaque fois que la classe rencontre un nouveau mot, fabriquer une carte pour le lexique de la classe. Un format quart de page permet à la fois une utilisation lors de temps de travail en grand groupe comme pour les activités en atelier. Les cartes sont plastifiées.
- ✓ Dans ce lexique, on mettra par exemple les jours de la semaine, le nom des jeux utilisés de façon habituelle, des personnages rencontrés lors de lectures, des objets courants, les prénoms des élèves, du maître, de l'ATSEM, les couleurs, des verbes d'action utilisés lors des activités en salle de motricité...
- ✓ Ce lexique est à disposition des élèves et sert également de support pour différentes activités.
- ✓ Il est possible de prévoir ultérieurement la fabrication des cartes avec les élèves (non présenté ici).

Remarque : La constitution de ce lexique doit être très progressive pour que les élèves puissent s'en emparer.

Séance 1	OBJECTIFS : reconnaître une forme écrite, s'emparer d'un nouveau support.
DISPOSITIF : Collectif en regroupement	MATÉRIEL : <ul style="list-style-type: none">• Les cartes du lexique déjà créées (<i>cf. descriptif</i>)
DESCRIPTIF Cette première séance est importante pour que les élèves « investissent » ensuite le lexique de la classe. Pour commencer le lexique, le maître aura créé des cartes correspondant à deux ateliers connus ; deux objets courants ; un ou deux personnages d'album. (en fonction de la vie de la classe, il peut être judicieux d'ajouter deux ou trois cartes).	
	