

ACTIVITES ARTISTIQUES

Petite Section
Arts plastiques

Le portrait

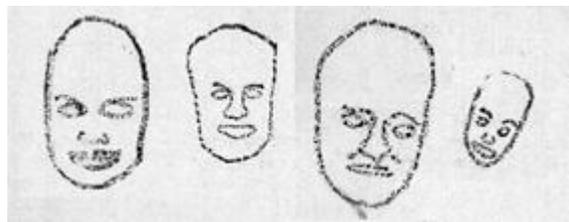
Résumé :

Dans cette séquence, l'enseignant pourra solliciter l'imagination des élèves et enrichir les connaissances et les capacités d'expression, acquérir les premiers repères dans l'univers de la création, nourrir la curiosité, établir des liens avec les autres domaines d'activité (découvrir le monde, s'approprier le langage oral), construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...

DOMAINE		PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER.	LE PORTRAIT
COMPÉTENCES: Lecture d'œuvres et réalisation, utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation, observer et décrire des œuvres du patrimoine.			
SÉANCE 1	OBJECTIFS: Solliciter l'imagination et enrichir les connaissances et les capacités d'expression. Acquérir les premiers repères dans l'univers de la création. Nourrir la curiosité, établir des liens avec les autres domaines d'activité (découvrir le monde, s'approprier le langage oral). Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...		
DISPOSITIF: travail en grand groupe (observation et échanges).		MATÉRIEL: des photos de visages (à trouver dans des revues), les reproductions de Boucle d'Or dans les différents albums étudiés.	

DESCRIPTIF DÉROULEMENT

- 1- Temps d'observation des visages de Boucle d'Or puis de ceux découpés dans des revues : Noter les remarques des enfants, les reformuler si besoin... Il faut que chacun puisse s'exprimer s'il en éprouve le besoin et il faut impérativement que les autres élèves soient attentifs. À terme, il convient que les enfants aient identifié à minima : les yeux, le nez, la bouche, le contour du visage. Observer les différences mais également les ressemblances.
- 2- Dans un deuxième temps toujours en collectif, l'enseignant demande à un élève de récapituler les éléments du visages qui ont été trouvés sur un ou deux reproduction, au fur et à mesure que l'élève nomme les éléments, l'enseignant repasse sur le contours de ceux-ci puis applique (en exerçant une forte pression) une feuille blanche sur le visage. Il montre le résultat aux élèves.



Dessiner au tableau ou sur une feuille les éléments retenus : les deux yeux, le nez, la bouche (ou les deux lèvres), les deux sourcils. Il s'agit de faire un point de manière à pouvoir repartir de ce constat lors de la séance 2

