

ACTIVITES ARTISTIQUES

Petite Section
Arts plastiques

MONDRIAN, KANDINSKY, DELAUNAY : lignes et couleurs

Résumé :

A partir de l'observation des peintres Mondrian, Kandinski, Delaunay, les élèves pourront exprimer ce qu'ils voient avec leurs propres mots, acquérir du vocabulaire plastique, comparer des œuvres artistiques, nommer, réaliser à plusieurs une composition.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER



COMPÉTENCES :

- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ;
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ;
- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections ;

SÉANCES

1 à 4 Mondrian
5 à 13 Kandinsky
14 à 19 Delaunay

OBJECTIFS : Parvenir à exprimer ce que l'on voit avec ses propres mots, acquérir du vocabulaire plastique, comparer des œuvres artistiques, nommer, réaliser à plusieurs une composition.

DISPOSITIF : En petits groupes avec la tutelle de l'enseignant, parfois en « doublette » et en collectif pour les synthèses. Ces séances sont également des moments propices pour la communication, l'acquisition du lexique spécifique aux arts plastiques....

MATÉRIEL :

- du papier à dessin blanc
- du papier noir
- des ciseaux, de la colle
- des feutres, de la peinture, du sable de couleur ou des crayons de couleur rouge, bleu et jaune...)
- des formes prédécoupées dans du canson blanc (Kandinsky, Delaunay)

DESCRIPTIF DÉROULEMENT

Séance 1 : Il s'agit dans un premier temps de partir à la découverte du peintre Mondrian avec les élèves. Montrez-leur ses tableaux, faites-leur observer le style, les couleurs, la « technique » de Mondrian. Laissez-les s'exprimer sur ce qu'ils ressentent ou sur ce qu'évoquent ces reproductions (cf annexe 1).