

## ACTIVITES ARTISTIQUES

*Petite Section*  
*Chant*

# Musique et chants

Résumé :

La séquence suivante doit permettre aux élèves de mémoriser et interpréter des chants et des comptines : chanter l'intégralité de la chanson.

## CONTENUS DISCIPLINAIRES

### Autour des activités vocales

#### LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE POUR LES MAÎTRES

#### Quel répertoire ? Quels critères de choix ?

- Pertinence du texte, utiliser le plus possible « un répertoire de comptines et de chansons issu de la tradition orale enfantine » (programmes 2008).
- Attrait et niveau de difficulté adaptés aux élèves (âge et goût), au contexte de vie de la classe, ou à un projet en cours.
- Chants à une voix dans la bonne tessiture des enfants (respect de la hauteur), en recherchant la justesse de l'unisson.

Comment choisir une chanson de maternelle ?		Quelques indicateurs à retenir		
quels critères textuels retenir ?		PS	MS	GS
Texte	-Thème, sens du texte -Compréhension du vocabulaire	En priorité animaux, vie de famille, nature, événements (noël, anniversaires)	Vocabulaire accessible et explicable.	
	Prononciation, articulation,	-Onomatopées	-Assonances, onomatopées.	-Bizarreries, vire langues, langue étrangère,
	Longueur	-2 ou 3 couplets maximum, avec des répétitions textuelles	-2 ou 3 couplets sans répétition textuelle	-Jusqu'à 5 ou 6 couplets tous différents