

ACTIVITES ARTISTIQUES

Petite Section
Arts plastiques

Terre et travail en volume

Résumé :

Pour développer le goût des pratiques artistiques, réaliser des compositions planes et en volume et explorer la matière, cette séquence guidera l'enseignant à travers 6 séances.



Domaines : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques & Explorer la matière

Ce qu'en disent les programmes 2015 :

Développer du goût pour les pratiques artistiques

Ils explorent librement, **laissent des traces spontanées avec les outils** qu'ils choisissent ou que l'enseignant leur propose, dans des espaces et des moments dédiés à ces activités. Ils font des essais que les enseignants accueillent positivement. Ils découvrent **des matériaux qui suscitent l'exploration de possibilités nouvelles**, s'adaptent à une contrainte matérielle. Tout au long du cycle, ils s'intéressent aux **effets produits**, aux résultats d'actions et situent ces effets ou résultats par rapport aux intentions qu'ils avaient.

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Le travail en volume permet aux enfants d'appréhender des matériaux très différents (argile, bois, béton cellulaire, carton, papier, etc.) ; une consigne présentée comme problème à résoudre transforme la représentation habituelle du matériau utilisé. Ce travail favorise la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité.

Explorer la matière

Une première appréhension du concept de matière est favorisée par l'action directe sur les matériaux dès la petite section. Les enfants s'exercent régulièrement à des actions variées (transvaser, **malaxer**, mélanger, transporter, **modeler**, tailler, couper, morceler, **assembler, transformer**). Tout au long du cycle, ils découvrent les effets de leurs actions et ils utilisent quelques matières ou **matériaux naturels** (l'eau, le bois, **la terre**, le sable, l'air...) ou fabriqués par l'homme (le papier, le carton, la semoule, le tissu...).

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.