

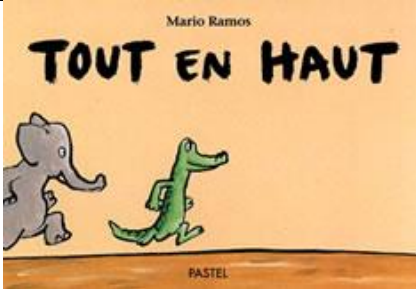
MOBILISER LE LANGAGE

Petite Section

*Mobiliser le langage dans toutes ses
dimensions*

Tout en haut

Le singe sur la girafe, sur le rhinocéros, sur l'éléphant, sur le crocodile. Mais, que se passe-t-il? BADABOUM! Tout le monde est en bas! Sauf le singe. Lui, il est tout en haut... une séquence qui permettra de travailler une structure narrative, l'accumulation.

DOMAINE S'approprier le langage- Découvrir l'écrit Petite Section		TITRE Album « Tout en haut » Mario Ramos – école des loisirs- <i>Le singe sur la girafe, sur le rhinocéros, sur l'éléphant, sur le crocodile. Mais, que se passe-t-il? BADABOUM! Tout le monde est en bas! Sauf le singe. Lui, il est tout en haut...</i>	
COMPETENCES La1 La3 La5 La9 La10 La11 La12 De2 De3 De6			
SEANCE 4 séances environ à lier avec les autres albums présentés		OBJECTIFS -Repérer et comprendre une structure narrative particulière : l'accumulation -S'approprier et mémoriser ces structures -Réutiliser ces structures pour écrire un nouveau récit	
DISPOSITIF Classe entière avec l'enseignant		MATERIEL Album Papier affiche déjà utilisé pour le premier album	
DESCRIPTIF DEROULEMENT 1-Lectures de l'album par l'enseignant Plusieurs lectures sont nécessaires pour les premières prises de repères et observations des élèves. L'enseignant aidera à l'identification des personnages, l'accumulation et l'ordre d'apparition, leurs caractéristiques (bruits). On notera le problème rencontré suite à l'arrivée du singe (chute) et donc la rupture de la structure accumulative. Chaque animal est présenté sur une double page (avec son bruit particulier) et la double page suivante est consacrée à un essai de résolution (avec la présence d'une structure répétitive). La fin de l'histoire positionne le singe comme un animal malin, puis la chute narrative de la dernière page relativise ce positionnement. 2-Travail structuré à partir de l'album 2-1 Identifier la structure de l'album Cet album se regarde dans un autre sens, de haut en bas. Sur une première page : en haut, il y a pratiquement jusqu'à la fin, un écrit avec le nom de l'animal précédé de son « bruit » ; en bas, l'illustration correspondant à cet animal.			