

**Ecole maternelle**  
**Domaine d'apprentissage 1 : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

*Entraînement à la pratique de l'écriture*



# Du chemin à la ligne

## Petite section

### Généralités

L'activité graphique n'est d'abord qu'une trace laissée par le corps ou la main sur des supports variés avec des instruments spécifiques.

« Le « graphisme » correspond aux activités de décoration et d'ornement présentes dans de nombreuses cultures depuis la nuit des temps.

Appartenant d'emblée au domaine des arts visuels, il se conçoit comme un jeu avec les outils, les supports et les surfaces de manière à créer des traces satisfaisant des critères esthétiques partagés, permettant des surprises, encourageant la répétition, la reprise modification, la variation, la combinaison d'éléments ou de motifs. La dictée d'éléments graphiques entre élèves, la communication graphique sont des situations qui permettent un point de vue réflexif à la fois sur le geste graphique et les productions, et développent des compétences langagières spécifiques (lexique, mise en discours...) transférables aux situations d'écriture. » M.Claude Javerzat

### Essai de définition

« Le graphisme relève du dessin ne comportant que des lignes. Quand on fait faire du graphisme à des enfants, on attend d'eux qu'ils essaient des tracés divers en contrôlant trajectoire, forme et pression de la main. Cette activité a le plus souvent une fonction de " décoration " ou de découverte. » M. Brigaudiot

Le graphisme est donc un ensemble de formes sans signification. Il impose une direction (vertical – horizontal), nécessite le développement d'une maîtrise gestuelle et d'un espace graphique (orientation – latéralisation), utilise des enchaînements de lignes simples, courbes ou rectilignes, continues ou brisées et des alternances de couleurs qui se structurent en motifs, il prépare l'automatisation du geste.

Il est important de bien différencier dessin, graphisme et écriture. Le graphisme se nourrit et naît dans le dessin. Le dessin relève de l'imagination, de la liberté. Le graphisme relève de la copie d'un modèle, du respect de ses lignes et de leur organisation. Il nécessite l'observation de formes.

On peut faire entrer l'enfant dans cet univers très riche dès qu'il peut mobiliser le bras et la main pour tenir un outil scripteur et contrôler la dynamique de la trace.

Le graphisme nécessite donc un véritable apprentissage qui doit porter sur :

- La mise au point de gestes élémentaires efficaces.
- L'observation et l'analyse des modèles.
- Leur reproduction.
- Leur détournement.