

MOBILISER LE LANGAGE

Petite Section
Explorer le monde

Chronologie autour de l'histoire de Boucle d'Or

Chronologie autour de Boucle d'Or pour permettre aux élèves d'apprendre à utiliser des repères spatiaux temporels et d'ordonner.

DOMAINE
CHRONOLOGIE /TEMPS QUI PASSE

DÉCOUVRIR LE MONDE

COMPÉTENCES : Être capable de **situer des événements les uns par rapport aux autres**

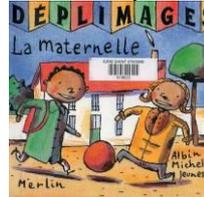
SÉANCES 1 à 22 OBJECTIFS : apprendre à utiliser des repères spatiaux temporels, d'ordonner

DISPOSITIF en petits groupes
- **Atelier 1** : travail en tutelle avec l'enseignant (6 élèves maximum)
- **Atelier 2** : travail à partir de photographies prises en classe lors d'un projet cuisine ou d'une sortie, d'un spectacle, d'un goûter... (remise en ordre sous le modèle puis sans le modèle, à fabriquer) surveillance ATSEM maximum 6 élèves
- **Atelier 3** : jeu autocorrectif Logico - Association PS (Nathan) en autonomie 8 élèves.
- **Atelier 4** : à partir des photographies des différentes activités de la journée. L'enseignant a oublié de placer certaines photographies et l'élève doit les positionner au bon endroit pour respecter la chronologie (Fabriquer : 1 plaque par élève et autant de vignettes individuelles que de moments manquants sur les plaques) maximum 4 enfants

MATÉRIEL : **ATELIER 1** : les photocopies plastifiées issues des trois livres sur Boucle d'Or



Le livre et les photocopies du livre : La maternelle (Déplimages Albin Michel Jeunesse)



DESCRIPTIF DÉROULEMENT

Séance N°1 à 4 : les élèves découvrent poser sur la table les photocopies retenues des trois albums sur Boucle d'Or. Laisser parler les enfants, les solliciter afin de savoir ce que l'on va pouvoir faire ??? Mettre celle du même album ensemble, mettre celle qui parlent des Ours ensemble, celles de Boucle d'Or, celles qui représentent un même instant dans chaque histoire. **Conserver des traces écrites (photocopies) des classements, rangements opérés par chaque groupe.** Faire une synthèse collective lorsque le 4^{ème} groupe à terminer la séance de manière à voir les différentes possibilités

Séance N°5 à 8 : Travail à partir des photocopies du livre de G.Muller. Les élèves doivent sous la tutelle de l'enseignant « se mettre d'accord » pour que les « images » puissent permettre de raconter le livre, donc nécessité de mise en place d'une chronologie. **L'enseignant prend en « dictée à l'adulte » les commentaires des élèves sous chaque photocopie (cf annexe 1)** Prévoir ici aussi un temps de synthèse lorsque tous les groupes sont « passés ».

Séances N° 9 à 12 : idem mais avec les photocopies des Trois Ours de B. Barton (cf Annexe 2)