

MOBILISER LE LANGAGE

Petite Section
Littérature jeunesse

Va-t-en grand monstre vert

Six différentes situations d'apprentissage sont proposées à partir de l'album « Va-t'en Grand Monstre vert » afin de découvrir et comprendre un album, s'appropriier l'album, identifier et connaître les couleurs, les parties du visage, repérer les temps de l'histoire.

Autour de l'album « Va-t'en Grand Monstre vert »

Auteur : Ed Emberley

Edition : Kaléidoscope

Niveau : Petite section

Remarque préalable :

Les compétences principales visées doivent être dissociées des compétences mises en jeu. Ainsi, lors de toute préparation de séquence, il faut déterminer précisément les compétences que l'on souhaite travailler. Le nombre de ces compétences doit être limité. Ainsi, même si de multiples compétences sont mises en jeu, il est important de sélectionner une, voire deux compétences à travailler pour une séance. Sinon, on se perd et trop vouloir faire, les élèves n'apprennent pas.

Organisation générale de la séquence :

- Six différentes situations d'apprentissage sont proposées à partir de l'album « Va-t'en Grand Monstre vert ».
- Chaque situation se décompose en plusieurs séances. (cf. tableau page suivante)
- Il est possible de faire un choix parmi les situations proposées et même de ne faire qu'une partie des séances pour une même situation.
- Les situations sur « connaître les couleurs » et « connaître les différentes parties du visage » sont séparées, mais les séances 2 et 3 de « connaître les couleurs » pourraient également être placées dans la situation « connaître les différentes parties du visage ».
- Il est possible de proposer d'autres lectures en réseau autour du thème du monstre ou autour de la structure du récit par accumulation. Exemple d'albums :

Structure par accumulation :

- ✓ Loup, de Olivier Douzou, Ed. Du Rouergue
- ✓ Le vent m'a pris, de Rascal, Ed. Pastel
- ✓ Je m'habille et je me transforme en crapaud, de B. Guettier, École des loisirs
- ✓ Si j'étais une sorcière, de Isabelle Michelat et Christophe Loupy, Ed. Milan

Monstres :

- ✓ Comment ratatiner les monstres, de Catherine Leblanc et Roland Garrigue , Ed. P'tit Glénat - coll.Vitamine
- ✓ Trois monstres, de David Mac Kee, Ed. Kaléidoscope
- ✓ La petite graine, de Yak Rivais, Ed. Lo País – collection D'enfance
- ✓ Gloups, de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion, Ed Ecole des loisirs - collection Lutin poche
- ✓ Le poilu, le griffu et le cornu, de Laurence Bourguignon et Michaël Derullieux, Ed Mijade

