

MOBILISER LE LANGAGE

Petite Section

*Mobiliser le langage dans toutes ses
dimensions*

Petit chat perdu

Dans cette séquence, il s'agira de repérer et comprendre une structure narrative particulière : l'accumulation. L'enseignant pourra favoriser l'appropriation et la les structures

<p>DOMAINE S'approprier le langage- Découvrir l'écrit Petite Section</p>	<p>TITRE Album « Petit chat perdu » Natacha – albums du Père Castor</p>	
<p>COMPETENCES La1 La3 La5 La9 La10 La11 La12 De2 De3 De6</p>		
<p>SEANCE 4 séances environ à lier avec les autres albums présentés</p>	<p>OBJECTIFS -Repérer et comprendre une structure narrative particulière : l'accumulation -S'approprier et mémoriser ces structures -Réutiliser ces structures pour écrire un nouveau récit</p>	
<p>DISPOSITIF Classe entière avec l'enseignant</p>	<p>MATERIEL Album Papier affiche déjà utilisé pour le premier album</p>	
<p>DESCRIPTIF DEROULEMENT</p> <p>1-Lectures de l'album par l'enseignant</p> <p>Plusieurs lectures sont nécessaires pour les premières prises de repères et observations des élèves. L'enseignant aidera à l'identification des personnages, l'accumulation et l'ordre d'apparition, les animaux, leurs caractéristiques (cris, attitudes) et leur nourriture.</p> <p>2-Travail structuré à partir de l'album</p> <p>2-1 Identifier la structure de l'album La page de gauche accumule les animaux suite aux rencontres avec le chat, la page de droite est plutôt réservée au texte. Le petit chat perdu a de plus en plus faim. Chaque animal lui propose sa propre alimentation. A la fin de l'histoire, grâce au gros chat, le petit chat perdu peut trouver du lait. Une structure se répète presque à l'identique : « <i>Va voir la fermière,</i> <i>répond</i> . <i>Dis-lui : « »</i> <i>Elle te donnera</i> . <i>Je ne veux pas de</i>, <i>Je veux du lait !</i></p>		