

Note de l'auteure

J'ai perdu...



Sandrine Denis

izajou
Editions

« Le livre s'articule autour de la disparition d'un ami-doudou pour un autre ami-doudou, il traite de cette séparation que les plus jeunes vivent en allant chez la nourrice, à la crèche, à l'école, dans son lit tout seul. Différentes étapes y sont racontées pour mettre des mots sur ce que le jeune enfant peut ressentir. Il décrit un voyage imaginaire et émotionnel où l'on peut se perdre de plusieurs manières. Les deux personnages évoluent seuls dans la plupart des pages, chacun vivant des choses différentes puis se retrouvant pour marquer un point final où le jeu semble fini.

J'ai écrit ce livre suite à un travail en danse contemporaine avec une de mes classes de CP sur cette structure « J'ai perdu... », un de mes élèves m'avait fait remarquer que l'on pouvait perdre plein de choses mais qu'il avait LUI perdu sa grand-mère...je crois que sa petite phrase a été l'élément déclenchant de mon travail sur cet album ... (merci au petit Julien). »

Sandrine Denis, auteure-illustratrice

Note de l'éditrice

Le manuscrit de « J'ai perdu » m'est parvenu en 2012.

La maquette était déjà prête.

Mais, le format n'était pas choisi. Ni la police de caractère, le papier, tout ce qui fait du livre un objet, aussi.

J'ai été tout de suite conquise. L'ouvrage de Sandrine intégrait parfaitement la ligne éditoriale d'Izalou.

Le monde de l'enfance, dans ce qu'il a d'universel.

La poésie des illustrations. Leur humour aussi.

Le texte sans être minimaliste, qui est simple et tellement dans l'implicite... Un vocabulaire choisi et riche, des répétitions comme des refrains,

Ce qui fait pour moi un album de qualité : les images racontent autre chose que le texte ne raconte.

C'est le cas dans cet album : je suis très attachée à la lecture d'image dans les albums que je publie.

La technique utilisée : l'aquarelle. Qui par sa transparence et le choix des couleurs apportent la douceur à cette histoire, à ce petit récit.

Il y a une narration.

La recherche de l'ami perdu, égaré..... Mais qui a perdu qui ?

La thématique n'est pas aisée : la perte, l'éloignement, la distance...

Elle est traitée de manière tellement délicate que tout permet les échanges entre la grande personne qui lit le livre avec l'enfant.

Chez Izalou, nous sommes très attachés à ce que les grandes personnes accompagnent les enfants dans la découverte, la lecture du livre.

Catherine Garrett, éditrice

Thématiques

Les émotions ; tristesse, angoisse, « folie », fatigue, l'abandon, le bonheur...

Le voyage

La nature

L'amitié

L'objet transitionnel ; la place du doudou chez l'enfant

La séparation

Le lien

La perte

L'isolement, la peur de la solitude