

FRANÇAIS

CP

Poésie

L'automne en poésie - Les images poétiques

Résumé :

3 séances pour aborder la poésie et plus spécifiquement le thème de l'automne.

L'AUTOMNE en poésie (3 séances)

FRANÇAIS : Poésie L'automne en poésie 3 séances	CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DES DIFFERENTS ENSEIGNEMENTS AU SOCLE COMMUN Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer ➤ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ➤ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre
Séance 1/3 : PAPILLONS ROUX de Louis CODET	COMPETENCES CIBLEES Langage oral ➤ Dire pour être entendu et compris ➤ Participer à des échanges dans des situations variées Lecture et compréhension de l'écrit ➤ Comprendre un texte ➤ Pratiquer différentes formes de lecture ➤ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Préparation matérielle préalable : affiche poèmes étudiés ; affiche du texte à étudier ou écriture du texte au tableau (caché en début de séance puis à découvrir).

Compétences et connaissances associées	Matériel	Enseignant	Attentes /élèves
A- RECITATION 10 minutes Dire pour être entendu et compris Mémorisation des textes en situation de récitation, d'interprétation	- petite musique calme - cahier de poésie élève	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en situation 1 : 1 min Créer un climat propice à l'écoute : rituel <ul style="list-style-type: none"> - retour au calme - petite musique calme ▪ Récitation : « Quels poèmes avons-nous déjà étudiés ? Panneau affichage des poèmes étudiés » ▪ Activité 1 : Récitation des poèmes étudiés : Les crayons de C.ALBAUD puis « La rentrée » de P.RUAND et « Voyelles » d'après A.RIMBAUD Mettre en place le rituel de récitation : climat propice à l'écoute, positionnement du récitant, présentation du poème récité, rôle des spectateurs : apprécient leur camarade. 	Répondent aux questions Retour au calme - Ecoute 1 enfant récite, les autres écoutent Apprécient (guidés au départ par l'enseignant) : mémorisation du texte (sait- ne sait pas – hésite) Diction du texte : prononciation puis esthétique 5 à 6 récitants
A- IMPREGNATION 10 minutes - S'exprimer de façon correcte - Manifester sa compréhension d'un récit lu	- textes poésies : l'automne Voir annexe 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activité 2 : écoute de textes poétiques collectif et individuel 10 min « <i>Je vais vous lire des textes que vous allez écouter attentivement. Puis vous essayerez de me parler de ce que vous avez entendu, ce que vous avez compris.</i> » « <i>Fermez les yeux pour mieux vous concentrer.</i> » 	Retour au calme - Ecoute Reformulent la consigne Ecoutent les textes une première fois Premières observations, premières réponses : Les enfants