

FRANÇAIS

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

Etude du son [s]

Résumé :

4 séances pour aborder le son [s] et s'entraîner avec des exercices adaptés.

FRANÇAIS C.P.	ETUDE du CODE ALPHABETIQUE ETUDE des SONS
Séquence	SEQUENCE 28 : ETUDE DU SON [S]
Séance : 1 / 4	Autour de l'oral : Phonologie ; discrimination auditive

Déroulement séance 1 : autour de l'oral : phonologie ; discrimination auditive

Séance 1	Dispositif Temps-Matériel	Consigne questionnement Place ou rôle du PE	Réponses attendues Observations
Découverte du son à étudier Mise en situation Entrée dans l'activité Recherche 1	Collectif 5 min Dessins de la fiche activité 1 agrandis	Il s'agit d'exercer l'oreille à percevoir un son qui se répète. Afficher les dessins de la fiche activités 1 grand format (fiche recherche orthographique). Faire observer les dessins proposés et retrouver oralement les mots représentés. Répéter en articulant bien (plusieurs fois si nécessaire) la liste des mots obtenus de manière à faire retrouver le son commun aux différents mots. Synthèse des propositions et validation.	Écoutent. Observent la fiche ou les dessins. Proposent les mots représentés. Écoutent la liste des mots obtenus. Repèrent le son commun, font des propositions à l'enseignant.
Structuration Exercices oraux	Collectif et individuel 10 min	Quel son allons-nous étudier aujourd'hui ? Prononciation correcte du son (phonétique articulatoire) Faire repérer la place de la langue, la position des lèvres, le passage de l'air lors de l'émission du son.	Rappellent le son. Écoutent, répètent. Prononcent en s'observant (par 2) ou en s'observant dans une glace. S'entraînent à prononcer correctement le son.